

*Ústav teorie hudby a Katedra teorie a dějin hudby Hudební fakulty AMU
Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1*

V Praze dne 2.června 2011

Dámy a pánové, vážení kolegové,

Katedra teorie a dějin hudby a Ústav teorie hudby Hudební fakulty AMU v Praze připravují ke 100. výročí narození profesora Jaroslava Zicha hudebně teoretickou konferenci na téma

Teorie interpretace jako specializace oboru hudební teorie.

Myšlenka rozvoje teorie interpretace jako součásti hudební teorie a jejího rozvíjení na půdě vysoké umělecké školy, formulovaná profesorem Jaroslavem Zichem již v počátcích jeho pedagogického působení na pražské HAMU, dochází plného naplnění až v nedávné minulosti a současnosti, mj. v realizaci doktorského studijního programu Hudební umění, ve studijních oborech Hudební teorie a Interpretace a teorie interpretace. Nadcházející stoleté jubileum prof. Zicha, který svým teoretickým dílem položil základní kámen uvedené discipliny v českém prostředí, vybízí k připomenutí kořenů, ke shrnutí dosavadních výsledků, k dílčímu hodnocení i k diskusi na téma výhledů do budoucna. To vše by mohlo (a mělo) být námětem avizované konference.

Konferenční příspěvky bychom rádi utřídili do tří tematických okruhů:

- 1. Teorie interpretace v díle Jaroslava Zicha.**
- 2. Teorie interpretace a metodologie interpretace – ujasnění a vymezení pojmů.**
- 3. Dosavadní výsledky doktorských prací dotýkajících se problematiky teorie interpretace.**

Konference se bude konat **ve středu 18. ledna 2012 od 9.hod** v budově Hudební fakulty AMU, Praha 1, Malostranské nám. 13 v místnosti č. 2017, 2. poschodí. Uzávěrka přihlášek referátů v rozsahu 15-20 minut je do konce listopadu 2011 na výše uvedenou adresu či mailovou adresu *Hons@hamu.cz*.

S pozdravem

Prof. PaedDr. Miloš Hons, Ph.D.
ředitel Ústavu teorie hudby HAMU

Prof. PhDr. Jaromír Havlík, CSc.
vedoucí Katedry teorie a dějin hudby HAMU